

FORMATION

FILMER LE MOUVEMENT

Formation animée par
Vincent Delbalat, Réalisateur.
Lauranne Simpere, Réalisatrice.

FILMER LE MOUVEMENT, capter et transmettre des images de qualité réalisées avec tablettes ou smartphones.

DATES

8, 9 et 11 février 2021

Durée totale :

21H de formation

Modalité d'organisation :

3 Jours de Formation présentielle dans nos locaux

Horaires :

9H30-13H puis 14H-17H30

Nombre de participants :

4 maximum

Public visé :

Chorégraphes, metteur.euse en scène

Niveau requis :

Débutant en prise de vue, composition d'image et montage vidéo. Être curieux et avoir envie de se perfectionner dans la prise d'image comme outil de valorisation de la recherche corporelle.

Accessibilité :

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Validation des acquis :

Contrôle continu au long de la formation exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'un certificat de validation des acquis de formation.

Moyens techniques :

Outils de prise de vue adaptés : tablettes iPad dernière génération avec kit micro et trépieds - Panneau à LED et minettes

Outils personnels des stagiaires afin d'adapter la formation à leurs besoins spécifiques.

Un poste informatique avec logiciel de montage et casque dédié pour chaque apprenant.

Moyens et modalités pédagogiques :

Une salle de formation dédiée avec tableau blanc, écran et vidéo projecteur pour l'usage des formateurs et la restitution d'images, accès internet et imprimante partagée.

Alternances de séquences théoriques et de mise en application pratique au travers de différents exercices.

Ces exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage et d'autonomie progressive des apprenants.

Chaque exercice pratique fait inmanquablement l'objet d'une restitution et d'une analyse par les formateurs mais aussi par les apprenants.

En fin de formation, un exercice de réalisation plus long, en conditions réelles, permettra de reprendre et de valider l'ensemble des acquis.

Support de cours :

Un mémo technique de la formation, l'accès à des ressources web dédiées au montage vidéo.

Public :

Professionnels en exercice.

Objectif de la formation :

Maîtriser l'utilisation et la technique de prise de vue sur tablettes ou smartphone afin de capter des images qualitatives de sujets en mouvements.

Maîtriser les formats vidéo et les outils de transmission de fichiers.

Acquérir les bases pour l'utilisation d'un logiciel de montage.

PLANNING

Planning de Formation présentielle

Jour 1 - Modules 1 et 2

Jour 2 - Modules 3 et 4

Jour 3 - Modules 5 et 6

Formation distancielle (en option à définir)

Accompagnement personnalisé permettant le bon achèvement des travaux vidéos.

Suivi et conseil matériel

Suivi et conseil éditorial

Suivi et conseil tournage

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

MODULE 1

Tablettes et smartphone, des outils spécifiques.

Présentation des accessoires indispensables : trépieds, monopodes, lumière et micro.

Les différents formats d'image selon les outils : Portrait ou paysage ?

L'organisation des fichiers sous tablettes et smartphones (Android et Apple).

Exercices pratiques de paramétrage et d'enregistrement et restitution/analyse.

MODULE 2

Le cadre et les échelles de plan
La composition d'image.

Filmer le mouvement : les impératifs esthétiques et techniques.

Enregistrer des témoignages : Les bases de l'interview et technique d'entretien.

Associer les mots et le mouvement : La logique du propos en vue d'un montage.

Exercices pratiques de prise de vue et d'interviews autour d'un thème choisi.

Restitution/analyse.

MODULE 3

Savoir transférer ses fichiers vers un ordinateur PC ou MAC.

Les bases du montage vidéo : Maîtriser les différentes fenêtres de l'interface.

Savoir paramétrer un projet de montage.

Organiser son matériel images et son.

Savoir utiliser les outils d'éditations basiques

Savoir modifier les propriétés d'une image.

Savoir utiliser les transitions et les effets.

Savoir insérer un titre ou un fond spécifique.

Savoir intégrer une musique.

Savoir gérer les niveaux de son.

Savoir exporter son projet dans le format approprié à son utilisation.

MODULE 4

Exercice pratique :

A l'aide de vos connaissances et des outils à disposition, réalisez et montez un court sujet sur la thématique du mouvement.

MODULE 5

Exercice en condition réelle : Réaliser un sujet cours sous un angle imposé.

A l'aide de votre tablette ou smartphone, captez des images lors d'un cours de danse HipHop. Réalisez deux interviews sur place.

MODULE 6

Exercice en condition réelle : Réaliser un sujet cours sous un angle imposé (suite).

Assurez le montage et l'exportation de votre sujet.

Restitution et analyse.

Pot de départ.

TARIFS

La journée de formation - 330 €

Coût total de la formation - 990 €