



# FORMATION

## ÉTALONNAGE - COLOR GRADING

### FORMATION ANIMÉE PAR

#### ALEXANDRE MASSE

Réalisateur, Monteur, Étalonneur, Télépilote de Drone

### ÉTALONNAGE - COLOR GRADING

Apprendre à maîtriser les différents outils de colorimétrie présents sur Davinci Resolve

### DATES

Selon calendrier

### DURÉE TOTALE

21H de formation

### MODALITÉ D'ORGANISATION

3 jours de formation présentielle dans nos locaux

### HORAIRES

9h30 - 13h / 14h - 17h30

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

3 maximum

### PUBLIC VISÉ

Vidéaste débutants, métiers de la communication & audiovisuel.

### NIVEAU REQUIS

Débutant en vidéo, reconversion professionnelle. Être organisé et curieux en ayant un bon sens du détail et de l'observation.

### ACCESSIBILITÉ

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### VALIDATION DES ACQUIS

Contrôle continu au long de la formation exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'un certificat de validation des acquis de formation.

### MOYENS TECHNIQUES

Outils personnels des stagiaires afin d'adapter la formation à leurs besoins spécifiques. Vous devez disposer lors de la formation d'un ordinateur ou tablette.

## MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Profitez d'une salle de formation dédiée avec tableau blanc, écran et vidéo projecteur pour l'usage des formateurs et la restitution d'images, accès internet et imprimante partagée. Alternances de séquences théoriques et de mise en application pratique au travers de différents exercices.

Ces exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage et d'autonomie progressive des apprenants.

Chaque exercice pratique fait inmanquablement l'objet d'une restitution et d'une analyse par les formateurs mais aussi par les apprenants, afin de valider l'ensemble des acquis.

## SUPPORT DE COURS

Un mémo technique de la formation ainsi que l'accès aux ressources de la formation.

## PUBLIC

Professionnels en exercice ou en reconversion, vidéaste amateur, monteur vidéo, ou toute personne débutante ayant besoin de créer des supports de communication audiovisuel.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre à utiliser et maîtriser les techniques de bases de Blackmagic Design DaVinci Resolve afin de créer un contenu captivant et impactant.

## PLANNING DE LA FORMATION

### PLANNING DE FORMATION PRÉSENTIELLE

Jour 1 > Module 1 & 2 - Color Management & Color page

Jour 2 > Module 3 & 4 - Powers Windows & LUT

Jour 3 > Module 5 & 6 - Flat/Log & évaluation

# PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

## JOUR 1

### M1 - COLOR MANAGEMENT

- Management
- Rec 709
- Gamma 2.2, 2.4 ....
- Optimiser son projet

### M2 - COLOR PAGE

- Découverte de la page C
- Les outils d'étalonnage
- Le système des noeud
- Organiser les noeud

## JOUR 2

### M3 - POWERS WINDOWS

- Roues primaires
- Roues secondaires
- Spider colors
- Key frames

### M4 - LUT

- Lut d'entrée
- Lut de sorties
- Intégrer LUT
- CST

## JOUR 3

### M5 - FLAT/LOG

- Interpréter le log
- Skin tones
- Outil HDR
- Courbes

### M6 - ÉVALUATION

- D-rush
- Color Log - LUT
- Export

## TARIFS

La journée de formation - 500 €

Coût total de la formation - 1500 €

**\*Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.**