

# FORMATION MOTION DESIGN

## FORMATION ANIMÉE PAR

**CAMILLE TÉQUI** Réalisatrice, Motion Designeuse

## MOTION DESIGN OBJECTIFS

Comprendre et maîtriser les différentes étapes pour la réalisation d'une vidéo en Motion Design.  
Découvrir le logiciel After Effects

## DATES

Selon calendrier

## DURÉE TOTALE

28H de formation

## MODALITÉ D'ORGANISATION

4 Jours de Formation présentielle dans nos locaux

## HORAIRES

9H30-13H puis 14H-17H30

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 maximum

## PUBLIC VISÉ

Personne ayant envie de s'initier aux techniques du Motion Design.

## NIVEAU REQUIS

Débutant.

## ACCESSIBILITÉ

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## VALIDATION DES ACQUIS

Contrôle continu tout au long de la formation proposée par le formateur et supervisée par le responsable pédagogique.  
Délivrance d'un certificat de validation des acquis de formation.

## MOYENS TECHNIQUES

Ordinateur personnel équipé des logiciels de la suite Adobe (Illustrator, Photoshop, After effects).

## MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Une salle de formation dédiée avec tableau blanc, écran et vidéo projecteur pour l'usage du formateur et la restitution d'images, accès internet.

Alternances de séquences théoriques et de mise en application pratique au travers de différents exercices.

Ces exercices sont réalisés sous la supervision du formateur, dans une logique d'apprentissage et d'autonomie progressive des apprenants.

Chaque exercice pratique fait inmanquablement l'objet d'une restitution et d'une analyse par le formateur mais aussi par les apprenants.

En fin de formation, un exercice de réalisation plus long, en conditions réelles, permettra de reprendre et de valider l'ensemble des acquis.

## SUPPORT DE COURS

Un mémo technique de la formation, l'accès à des ressources web dédiées au Motion design.

## PUBLIC

Professionnels en exercice.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et maîtriser les différentes étapes pour la réalisation d'une vidéo en Motion Design.

Découvrir le logiciel After Effects, maîtriser son interface, comprendre son fonctionnement.

Savoir réaliser des passerelles entre les logiciels de créations graphiques et la mise en animation sous After Effects.

# PLANNING ET PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

## JOUR 1

### Comprendre la chaîne de production, en plusieurs étapes :

du brief client à la compression des fichiers.

Importance du travail préparatoire au Motion Design.

\*LE BRIEF

\*LE SCRIPT

\*LE STORYBOARD

Apprendre les différents types de plans et mouvement au cinéma.

\*LE MAQUETTAGE

Aborder la création des éléments graphiques qui seront ensuite utilisés et animés pour réaliser le Motion Design.

## JOUR 2

### Suite Comprendre la chaîne de production

\*L'ANIMATION

Découvrir l'interface du logiciel After Effects et donner vie aux pictos, illustrations, dessins et visuels créés à l'étape précédente, afin d'animer chaque séquence du storyboard.

\*L'ILLUSTRATION SONORE

\*LA JOINT DES SOUS-TITRES

\*LA COMPILATION DES FICHIERS DU FILM

### Initiation au logiciel AFTER EFFECTS

\*STOCKER ET ORGANISER SES PROJETS

\*COMPOSITIONS

\*LE PANNEAU MONTAGE

\*PREVISUALISER UNE COMPOSITION

\*EXPORTER UNE COMPOSITION

## JOURS 3 ET 4

### Suite Initiation au logiciel AFTER EFFECTS

\*LES MASQUES

\*LES CALQUES DE FORME

\*LES SOLIDES

\*LES MODES DE FUSION

\*LES CALQUES D'EFFET

\*INTERPOLATION TEMPORELLE

\*L'EDITEUR DE GRAPHIQUE

\*IMPORTATIONS DE DOCUMENTS

MULTI-CALQUES

\*LA PRECOMPOSITION

\*LES LIENS DE PARENTE

\*LE TEXTE

\*LES RACCOURCIS

### Cas pratique

Se servir de la formation pour commencer la réalisation d'un projet en Motion Design.

## TARIFS\*

La journée de formation - 330 €

Coût total de la formation - 1320 €

\*Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.