



FORMATION

EXPERT MULTI-CAMÉRAS / STREAMING

FORMATION ANIMÉE PAR

OLIVIER DESAGNAT Réalisateur, Directeur pédagogique

PIERRE LEBRET Réalisateur, cadreur vidéo

EXPERT MULTICAMÉRA/ STREAMING LIVE

Spécialisation streaming live, la captation live, tournage d'un spectacle en multicaméras et diffusion en direct sur internet.

DATES

Selon calendrier

DURÉE TOTALE

42H de formation

MODALITÉ D'ORGANISATION

42H de formation présentielle dans nos locaux.

HORAIRES

9H30-13H puis 14H-17H30

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maximum

PARTICIPANTS

Cadreurs, réalisateur, assistant-réalisateur ayant déjà les bases du tournage multicaméras et souhaitant à la fois compléter leurs connaissances de streaming et réseaux et aussi aborder l'aspect narratif d'une réalisation multicaméras.

NIVEAU REQUIS

Professionnels en prise de vue souhaitant passer à la réalisation multicaméras, connaissance de base de l'audiovisuel. Professionnels, Etudiants audiovisuel souhaitant se perfectionner dans le streaming live.

ACCESSIBILITÉ

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

VALIDATION DES ACQUIS

Contrôle continu de la formation exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique, délivrance d'un certificat de validation des acquis de formation.

MOYENS TECHNIQUES

3 Régie multicaméras (blackmagic 4K, blackmagic mini pro, Atem 6 entrées).

9 caméras et appareils photos Panasonic / trépieds / connectiques.

3 ordinateurs avec logiciels de streaming (wirecast, obs, V-mix) + web presenter.

Connections internet haut-débit pour diffusion live.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

En présentiel :

Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs avec accès internet. Réseau wifi pour les stagiaires qui viennent avec leurs portables. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Une régie multicaméra pour 2 apprenants (2 régies traditionnelles / une régie virtuelle), 3 caméras par régie. Un exercice plus long de réalisation d'une captation live d'un spectacle intervient en fin de formation pour reprendre un ensemble de compétences dans un cas pratique et diffusé.

SUPPORT DE COURS

Un mémo pour chaque module, l'accès à des tutos en français pour certains cas particuliers.

PUBLIC

Professionnels en exercice, étudiants ayant terminé leur formation audiovisuelle de base.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Réalisation multicaméras et expertise streaming live.

PLANNING

Planning de Formation présentielle 42H

Jour 1 : Théorie et installation (Module 1 et 2)

Jour 2 : Streaming théorie (Modules 3)

Jour 3 : streaming exercices (Module 4)

Jour 4 : streaming avancé (Module 5)

Jour 5 : Exercice captation multicaméras en équipe (Module 6)

Jour 6 tournage captation multicaméras streaming live (Module 6 suite)

SOMMAIRE COMPLET DE LA FORMATION

MODULE 1

Théorie de base multicaméras

Un multicaméras, qu'est-ce que c'est ?
Choisir où placer ses caméras
Les principes de la réalisation en direct
Les contraintes du multicaméras, la coordination entre cadres et réalisateur
Le Workflow : schéma de connexions / Tally / ordres / mélangeurs / caméra / record / streaming.

MODULE 2

Installation d'une régie multicaméras

Les différents types caméras (avec cadres, tourelles, palluche, go pro, drone, grue)
Branchement et installation d'une régie
Le placement des caméras
Le pupitre, les ordres, Les enregistreurs
La synchro image/son, le delay, les consoles son
Les différentes gammes de matériel (régie portable, régie mobile, car)
Optimiser son matériel de tournage, les accessoires indispensables.

MODULE 3

Le streaming théorie de base

Le streaming, qu'est-ce que c'est ?
Envoyer ses images sur le web
Les encodeurs / les débits
Les plateformes de diffusion (Facebook, Youtube etc...) les procédures principales.

MODULE 4

Exercices de streaming à travers différents encodeurs

Comprendre le principe du streaming au niveau de l'informatique.
Les différents logiciels : Wirecast, Obs, V-mix, web presenter
Les clefs de streaming, les url
Enregistrer une voix off.

MODULE 5

Exercices de streaming avancé

Streaming en intégrant des smartphones/ des tablettes comme caméra
Streaming à distance : intégrer un flux live extérieur, intégrer Zoom, skype, Discord à son live.
Envoyer un live multicaméra depuis son Smartphone.

MODULE 6

Exercices réalisation multicaméras

Le pupitre du réalisateur, les changements de plans, les effets, les macros.
Captation de la générale d'un spectacle avec 6 caméras – streaming live en réseau privé.
Exercice de réalisation en intégrant des Smartphones avec des caméras.
Captation d'un spectacle avec 6 caméras – diffusion live en réseau public.

TARIFS*

La journée de formation - 336 €

Coût total de la formation - 2016 €

*Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.

DÉLAIS : Les demandes d'information peuvent nous être adressées par mail, nous répondrons dans les 48 heures et vous proposerons un entretien préalable à la certification. Nous avons constaté un délai d'environ 2 mois pour la réponse aux demandes auprès des organismes financeurs.

MODALITÉS D'ACCÈS : Contacter D'Asques et D'Ailleurs par téléphone au 05 57 58 19 15 pour convenir d'un entretien téléphonique.

Ensemble nous définirons la formation adéquate. Possibilité d'accueillir des personnes en situation de handicap*, nous appeller pour évaluer la faisabilité et définir une formation adaptée.

* Voici une liste non exhaustive illustrant des exemples de compensations mises en œuvre :

- Handicap auditif : amplification du retour casque...
- Handicap visuel : grossissement de la police des textes proposés et grossissement des caractères sur les interfaces de logiciels...