



ATELIER FICTION

21H

Réalisez une courte fiction dans son intégralité. Thématique : Le point de vue subjectif
 Genre : Horreur/angoisse/suspense - Contrainte : le jump scare

SÉANCE	CONTENU	DURÉE	DIVERS
Introduction à l'écriture de fiction et au découpage technique	Le langage cinématographique, les bases de l'écriture de fiction, les échelles de plan, les mouvements de caméra	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi
Écriture du scénario	Prise en compte de la thématique et des contraintes imposées	2 heures	connexion wifi
Suivi et finalisation du scénario	Finalisation du scénario et réglage des derniers détails.	2 heures	connexion wifi
Le découpage technique et la préparation au tournage	Liste des plans et plan au sol. Plan de travail. Préparation des décors, costumes et accessoires pour le film	4 heures	connexion wifi
Tournage de la fiction	Prise de vue, mise en scène, lumière... plongée sur un plateau de tournage	7 heures	Prévoir autorisation de droit à l'image
Post production et valorisation	Montage du film directement sur iPad à l'aide du logiciel Imovie. Diffusion des films et commentaires	4 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi

Modalités

L'atelier est encadré par un(e) intervenant(e) spécialisé(e)
 Le matériel est mis à disposition par D'Asques et D'Ailleurs
 6 séances - Nombre d'heures total : 21h
 (l'atelier peut se dérouler sur 3 jours consécutifs)
 Jauge : 8 élèves maximum - 12 ans minimum
 Ateliers Covid Responsables

Matériel

iPads individuels avec logiciel de montage intégré
 Micro filaire individuels
 Monopode spécial iPad
 VP connections sans fil

D'Asques et D'Ailleurs 2020



ATELIER MASH-UP

10H

Imaginez une histoire originale à partir d'une banque d'images existante (une série originale co-réalisée par D'Asques et D'Ailleurs et le collectif Oso). Utilisez les outils de post-production pour proposer une nouvelle narration.

- Remontage des plans dans un autre ordre
- Ajout d'ambiance musicales qui agissent sur la dramaturgie
- Ajout de voix off résolument orientée

SÉANCE	CONTENU	DURÉE	DIVERS
Introduction, les bases du montage et de la narration, présentation d'un épisode de la série « Mythe, Mytho, Mythos. »	Le Language cinématographique, les bases de l'écriture, les rushes mis à disposition et le logiciel de montage	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi
Écriture du scénario	Choisir un genre. Détourner des images pour servir une nouvelle narration. Réflexion sur la dramaturgie. Écriture de voix off	2 heures	connexion wifi
Création d'un film original	Montage du film directement sur iPad à l'aide d'un logiciel spécialisé.	4 heures	
Diffusion des oeuvres et commentaires	Temps de parole, de réflexion et d'analyse filmique avec le vocabulaire cinématographique	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection

Modalités

L'atelier est encadré par un(e) intervenant(e) spécialisé(e)
Le matériel est mis à disposition par D'Asques et D'Ailleurs
Nombre d'heures total : 10 h
(l'atelier peut se dérouler sur 1.5 jours consécutifs)
Jauge : 8 élèves maximum - 12 ans minimum
Ateliers Covid Responsables

Matériel

iPads individuels avec logiciel de montage intégré
Micro filaire individuels
Monopode spécial iPad
VP connections sans fil

D'Asques et D'Ailleurs 2020



ATELIER FAKE NEWS

15H

Réalisez une courte vidéo à la manière d'un YouTubeur pour démonter certaines fausses informations : La terre est plate ? L'homme a-t'il vraiment voyagé sur la lune ? Choisissez une fake-news et assurez la désintox !

Recherchez méthodiquement des informations, écrivez votre texte, créez vos personnages et surtout, assurez-vous de la clarté et de la véracité de vos propos !

SÉANCE	CONTENU	DURÉE	DIVERS
Introduction, monde de l'information et fake-news. Écrire à la manière d'un « YouTubeur »	Leurs causes et leurs effets. Des objectifs divers. Comment détecter une fausse information ? Les sites de desintox. Les codes de la vidéo YouTube.	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi
Recherche d'information et écriture du scénario	Choisir une fake news, écrire à la manière d'un youtubeur	4 heures	Prévoir connexion wifi
Tournage de la vidéo	Décors, prise de vue, mise en scène, accessoires, lumière... plongée sur un plateau de tournage	7h heures	Prévoir autorisation de droit à l'image
Diffusion des oeuvres et commentaires	Temps de parole, de réflexion et d'analyse filmique avec le vocabulaire cinématographique	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection

Modalités

L'atelier est encadré par un(e) intervenant(e) spécialisé(e)
 Le matériel est mis à disposition par D'Asques et D'Ailleurs
 Nombre d'heures total : 15 h
 (l'atelier peut se dérouler sur 2 jours consécutifs)
 Jauge : 8 élèves maximum - 12 ans minimum

Matériel

iPads individuels avec logiciel de montage intégré
 Micro filaire individuels
 Monopode spécial iPad
 VP connections sans fil



ATELIER ANIMATION

16H

Créez votre univers et vos personnages, animez-les image par image. Racontez une histoire en réalisant le premier épisode d'une série d'animation au format court.

SÉANCE	CONTENU	DURÉE	DIVERS
Introduction, les bases de l'écriture, l'histoire la technique du cinéma d'animation.	La dramaturgie, Les différentes techniques d'animation.	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi
Écriture du scénario	Inventer et écrire une histoire en tenant compte des contraintes imposées	2 heures	
Création des éléments du film	Créer les éléments du films : personnages, décors, accessoires...	4 heures	Prévoir matériel adapté
Tournage de la vidéo d'animation	Création d'un studio de photographie, mise en scène, accessoires, lumière et minutie.	4 heures	
Montage du film	Montage du film d'animation directement sur iPad à l'aide d'un logiciel spécialisé.	2 heures	connexion wifi
Diffusion des oeuvres et commentaires	Temps de parole, de réflexion et d'analyse filmique avec le vocabulaire cinématographique	2 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi

Modalités

L'atelier est encadré par un(e) intervenant(e) spécialisé(e)
 Le matériel est mis à disposition par D'Asques et D'Ailleurs
 Nombre d'heures total : 16h
 (l'atelier peut se dérouler sur 2.5 jours consécutifs)
 Jauge : 8 élèves maximum - 12 ans minimum
 Ateliers Covid Responsables

Matériel

iPads individuels avec logiciel de montage intégré
 Micro filaire individuels
 Monopode spécial iPad
 VP connections sans fil

D'Asques et D'Ailleurs 2020



ATELIER REPORTAGE

7H

Mettez-vous dans la peau d'un JRI (journaliste reporter d'image), choisissez un sujet d'information et réalisez un petit reportage dans son intégralité. Investigation, éducation, voyage, actualité, science, culture, sport... à vous de décider du contenu.

SÉANCE	CONTENU	DURÉE	DIVERS
Introduction, Notions de bases du journalisme,	Savoir cadrer une interview et mener un entretien. S'exprimer en image, gérer les sons d'un reportage	1 heures	Prévoir salle adaptée à la projection - connexion wifi
Écriture du sujet	Trouver une problématique, préparer le terrain.	1 heures	connexion wifi
Tournage du reportage	Préparer les personnages, les décors, les accessoires	2 heures	
Montage du reportage	Montage du reportage directement sur iPad à l'aide d'un logiciel spécialisé.	1. 5 heures	connexion wifi
Diffusion et commentaires	Temps de parole, de réflexion et d'analyse avec le vocabulaire journalistique	1.5 heures	Prévoir salle adaptée à la projection

Modalités

L'atelier est encadré par un(e) intervenant(e) spécialisé(e)
 Le matériel est mis à disposition par D'Asques et D'Ailleurs
 Nombre d'heures total : 7h
 (l'atelier peut se dérouler sur une journée)
 Jauge : 8 élèves maximum - 12 ans minimum

Matériel

iPads individuels avec logiciel de montage intégré
 Micro filaire individuels
 Monopode spécial iPad
 VP connections sans fil