



FORMATION

LE REPORTAGE VIDÉO

Formation animée par

Olivier Desagnat, Réalisateur, Directeur pédagogique

Camille Téqui, Réalisatrice, Monteuse et chargée de post-production, Formatrice

Vincent Delablat, Réalisateur, Monteur, Formateur

RÉALISER DES REPORTAGES pour mettre en récit de façon attractive et dynamique le suivi d'un projet en cours.

DATES

Selon calendrier

Durée totale :

28H de formation

Modalité d'organisation :

28H de Formation présentielle dans nos locaux

Horaires :

9H30-13H puis 14H-17H30

Nombre de participants :

4 maximum

Participants :

Chargés de communication, chargés de projets ayant un besoin spécifique, toute personne ayant envie d'acquérir une nouvelle compétence.

Niveau requis :

Débutant en prise de vue et montage vidéo. Connaissance de base en audiovisuelle. Être curieux et avoir envie de se perfectionner.

Accessibilité :

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Validation des acquis :

Contrôle continu au long de la formation exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique, délivrance d'un certificat de validation des acquis de formation.

Moyens techniques :

En présentiel, des outils de prise de vue et prise de son professionnels en plus des outils personnels que le stagiaire apportera. Des stations de montage Adobe Première Pro. En distantiel, une connexion adsl pour échanger en visio-conférence.

Moyens et modalités pédagogiques :

En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Un exercice plus long de réalisation d'une vignette vidéo permettra de reprendre un ensemble de compétences dans un cas pratique type des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distantiel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Zoom ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...).

Support de cours :

Un mémo technique sur la prise de vue, l'accès à des ressources web pour le montage vidéo.

Public :

Professionnels en exercice, experts reconnus animant régulièrement des formations.

Objectif de la formation :

Réaliser un reportage vidéo de A à Z.

PLANNING

Planning de Formation présentielle 28H

Jour 1 - Théorie Modules 1 et 2

Jour 2 - Théorie Module 3, 4 et 5

Jour 3 - Module 3 mise en situation autour d'un exercice complet

Jour 4 - Module 4 mise en situation autour d'un exercice complet

Formation distancielle (en option à définir)

Accompagnement personnalisé permettant le bon achèvement des travaux vidéos.

Suivi et conseil matériel

Suivi et conseil éditorial

Suivi et conseil tournage

SOMMAIRE COMPLET DE LA FORMATION

MODULE 1

Préparation et réglages
Appréhender l'ensemble du dispositif de tournage
Exercices pratiques de paramétrages image et son

MODULE 2

Pré-écrire son sujet, se fixer un cadre
Faire une liste de plans essentiels
Affiner un point de vue
Interroger les conditions techniques du terrain
Anticiper des autorisations ou des questions légales
L'interview, techniques de dialogue et de questionnement
L'interview image et son

MODULE 3

Le tournage
Interviews et plans de coupe
Image
Son
Intérieur
Extérieur
La sauvegarde
La gestion des batteries

MODULE 4

Dérusher,
Organiser le projet
Définir les priorités
Monter le sujet
Enregistrer une voix off

MODULE 5

Finaliser
Habiller
Exporter
Livrer
Gérer les retours et modifications

TARIFS

La journée de formation - 330 €

Coût total de la formation - 1320 €