

FORMATION

FILMER LE MOUVEMENT

FORMATION ANIMÉE PAR

LAURANNE SIMPERE Réalisatrice.

FILMER LE MOUVEMENT

Capter et transmettre des images de qualité réalisées avec tablettes ou smartphones.

DATES

Selon calendrier

DURÉE TOTALE

21H de formation

MODALITÉ D'ORGANISATION

3 Jours de Formation présentielle dans nos locaux

HORAIRES

9H30-13H puis 14H-17H30

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 maximum

PUBLIC VISÉ

Chorégraphes, metteur.euse en scène

NIVEAU REQUIS

Débutant en prise de vue, composition d'image et montage vidéo. Être curieux et avoir envie de se perfectionner dans la prise d'image comme outil de valorisation de la recherche corporelle.

ACCESSIBILITÉ

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

VALIDATION DES ACQUIS

Contrôle continu au long de la formation exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'un certificat de validation des acquis de formation.

MOYENS TECHNIQUES

Outils de prise de vue adaptés : tablettes iPad dernière génération avec kit micro et trépieds - Panneau à LED et minettes

Outils personnels des stagiaires afin d'adapter la formation à leurs besoins spécifiques.

Un poste informatique avec logiciel de montage et casque dédié pour chaque apprenant.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Une salle de formation dédiée avec tableau blanc, écran et vidéo projecteur pour l'usage des formateurs et la restitution d'images, accès internet et imprimante partagée.

Alternances de séquences théoriques et de mise en application pratique au travers de différents exercices.

Ces exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage et d'autonomie progressive des apprenants.

Chaque exercice pratique fait inmanquablement l'objet d'une restitution et d'une analyse par les formateurs mais aussi par les apprenants.

En fin de formation, un exercice de réalisation plus long, en conditions réelles, permettra de reprendre et de valider l'ensemble des acquis.

SUPPORT DE COURS

Un mémo technique de la formation, l'accès à des ressources web dédiées au montage vidéo.

PUBLIC

Professionnels en exercice.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser l'utilisation et la technique de prise de vue sur tablettes ou smartphone afin de capter des images qualitatives de sujets en mouvements.

Maîtriser les formats vidéo et les outils de transmission de fichiers.

Acquérir les bases pour l'utilisation d'un logiciel de montage.

PLANNING

PLANNING DE FORMATION PRÉSENTIELLE

Jour 1 - Modules 1 et 2

Jour 2 - Modules 3 et 4

Jour 3 - Modules 5 et 6

FORMATION DISTANCIELLE (EN OPTION À DÉFINIR)

Accompagnement personnalisé permettant le bon achèvement des travaux vidéos.

Suivi et conseil matériel

Suivi et conseil éditorial

Suivi et conseil tournage

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

MODULE 1

ETABLIR UN LANGAGE COMMUN

- Outils spécifiques : tablette / smartphone / configurer ses appareils.
- Présentation des accessoires de prise de vues : trépied / monopode
- présentation du matériel de prise de son : choisir son enregistreur, choisir son micro.
- formats d'enregistrement vidéo
- Organisation des rushes : le langage du montage.

MODULE 2

FABRIQUER DES IMAGES

- Le cadre :
Echelle de plan
composition d'une image.
- Le mouvement dans l'image / la stabilité d'un plan.
- Mots VS Mouvement : organiser la logique du propos dans son montage
- Mener une ITW : les outils de base.

MODULE 3

INITIATION AU MONTAGE

- Transfert des rushes > PC / MAC : les raccourcis sur Adobe Premiere
- Bases de montage :
 - l'interface d'un logiciel de montage.
 - paramétrage de son logiciel.
 - organisation des images et des sons.
 - montage linéaire.
 - le choix des transitions.
 - Les effets basiques.
 - le titrage.
 - intégrer une musique à son montage.
 - réglage des niveaux sonores.
 - exportation du projet dans le format souhaité.

MODULE 4

MISE EN PRATIQUE

- Monter une vidéo avec les images tournées la veille, intégrer une musique et du son (voix off, ITW...).
- Exporter son projet.
- Restitution / analyse.

MODULE 5

TRAVAILLER UN THÈME IMPOSÉ

- Tirage au sort de thématique.
- Choix d'un espace.
- Choix d'un danseur à filmer.
- Enregistrement d'une ITW et / ou d'une voix off.

MODULE 6

APPROFONDISSEMENT DU MONTAGE

- Postproduction : montage des images et des sons enregistrés. Application des bases : niveaux sonores, titrage, effets...
- Exporter son film au format choisi
- Restitution / analyse.

TARIFS

La journée de formation - 330 €
Coût total de la formation - 990 €

*Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.